

A high-angle, top-down photograph of a woman with blonde hair tied back, sitting on a dark-colored chair with a curved backrest. She is wearing a dark top and a watch on her left wrist. The scene is dimly lit with a strong blue color cast. The background shows a wooden floor and a white wall with a picture frame. The overall mood is professional and contemplative.

Delphi

Några särdrag i processen vid överprövning av en upphandling

SOI Västerås 2026-04-22

Maria Lidbom, advokat och partner, Advokatfirman Delphi

Jesper Blomberg, specialist counsel, Advokatfirman Delphi

Upplägg

- Presentation
- Allmänt om förvaltningsprocessen
- Särdrag i förvaltningsprocessen vid överprövning av upphandling
- Avslutande ord

A blue-tinted photograph of a person's hands writing in a notebook. The person is wearing a metal watch on their left wrist. A smartphone is lying on the desk to the left of the notebook. The background is a dark, textured surface.

Allmänt om förvaltningsprocessen

Allmänt om förvaltningsprocessen

- Kort historik
- Kort om förvaltningsdomstolarna
- Kort om förvaltningsprocessens funktion

- Var finns reglerna?
 - Förvaltningsprocesslagen (1971:291), FPL
 - Speciallagstiftning och praxis från Högsta förvaltningsdomstolen

A high-angle, close-up photograph of a person's hands writing in a notebook. The person is wearing a silver metal watch on their left wrist. A smartphone is lying on the desk to the left of the notebook. The entire scene is bathed in a deep blue light, creating a professional and focused atmosphere. The text 'Processmaterial' is overlaid in white, sans-serif font across the center of the image.

Processmaterial

Processmaterialet

- Det vanligaste sättet att initiera ett mål i förvaltningsdomstol är genom *överklagande*
- Rättens avgörande av mål ska grundas på vad handlingarna innehåller och vad i övrigt förekommit i målet (30 § FPL)
- Processmaterial = Beslutsmyndighetens akt + kommunikeringen i domstol
- Mål om offentlig upphandling inleds (oftast) genom en *ansökan* om överprövning
- Processmaterial = Det som parterna själva för in i målet (ingen beslutsmyndighet)
- Ett ansökningsmål blir något helt annat än ett överklagat mål

A high-angle, close-up photograph of a person's hands writing in a notebook. The person is wearing a silver metal watch on their left wrist. A smartphone is lying on the desk to the left of the notebook. The entire scene is bathed in a deep blue light, creating a professional and focused atmosphere. The text 'Åberopsbördan' is overlaid in white, centered over the notebook.

Åberopsbördan

Åberopsbörda

- Normalt sett ingen åberopsbörda (30 § FPL)
- Officialprövningsprincipen

- RÅ 2009 ref. 69

”Mål om offentlig upphandling i princip gäller ekonomiska förhållanden mellan enskilda parter måste officialprincipen i sådana mål tillämpas på ett försiktigt sätt. Enligt domstolen bör som huvudprincip krävas att den part som gör gällande att en upphandling är felaktig på ett klart sätt anger på vilka omständigheter han eller hon grundar sin talan.”

A high-angle, close-up photograph of a person's hands writing in a notebook. The person is wearing a silver metal watch on their left wrist. A smartphone is lying on the desk to the left of the notebook. The entire scene is bathed in a deep blue light, creating a professional and focused atmosphere. The text 'Utredningsansvaret' is overlaid in white, centered on the image.

Utredningsansvaret

Utredningsansvaret

- Domstolens utredningsansvar och processledningsplikt (8 § FPL)
- Officialprincipen
- Utredningsansvaret ofta ganska långtgående för förvaltningsdomstolen
- Officialprincipen ska (som sagt) tillämpas på ett försiktigt sätt i upphandlingsmål (RÅ 2009 ref. 69)
 - HFD 2015 ref. 55 och HFD 2018 ref. 28
 - Unionsrätten kan kräva långtgående utredningsansvar för domstolen

A high-angle, close-up photograph of a person's hands writing in a notebook. The person is wearing a silver metal watch on their left wrist. A smartphone is lying on the desk to the left of the notebook. The entire scene is bathed in a deep blue light, creating a professional and focused atmosphere. The text 'Processramen' is overlaid in white, sans-serif font across the center of the image.

Processramen

Processramen

- Yrkandena och omständigheterna styr processramen (29-30 §§ FPL)
- Men yrkandena och omständigheterna kan förstås påverkas av domstolens utredningsansvar

- Officialprincipen ska tillämpas på ett försiktigt sätt i upphandlingsmål
 - RÅ 2005 ref. 47 och HFD 2013 ref. 5
 - ”*Saken*” är ingripande och domstolen är inte beroende av yrkande från parterna

A high-angle, close-up photograph of a person's hands writing in a notebook on a dark wooden desk. The person is wearing a silver metal watch on their left wrist. A smartphone is lying on the desk to the left of the notebook. The entire scene is bathed in a cool, blue light, creating a professional and focused atmosphere. The text 'Avslutande ord' is overlaid in the center of the image.

Avslutande ord

Kontaktuppgifter



Maria Lidbom

Partner / Advokat

Mobil: +46 76 866 15 25

E-post: maria.lidbom@delphi.se



Jesper Blomberg

Specialist Counsel

Mobil: +46 70 925 26 11

E-post: jesper.blomberg@delphi.se